

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Красносулинского района

МБОУ СОШ № 22

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол №

от "" г.

Протокол №

от "" г.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 826697)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ковтун Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов

р.п.Горный 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	Интерактивная доска
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	Интерактивная доска
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Интерактивная доска
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	Интерактивная доска
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	интерактивная доска
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	10	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	интерактивное оборудование

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	интерактивное оборудование
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос;	интерактивное оборудование

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	интерактивное оборудование
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	интерактивное оборудование
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;		интерактивное оборудование
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Устный опрос;	интерактивное оборудование
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	интерактивное оборудование
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Звуки в словах. Природа родного края.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Азбука - к мудрости ступенька.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

12.	Гласный звук [о], буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласный звук [и], буквы И, и. Нет друга-ищи, а нашел- береги.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Гласный звук [ы], буква ы. Не стыдно учиться, стыдно не знать.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье - путь к умению.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Старый друг лучше новых двух.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Каков мастер, такова и работа.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

25.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С.Пушкин. Согласные звуки [т], [т], буквы Т,т.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [т], [т], буквы Т,т. Имена людей пишут с заглавной буквы.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. К.И.Чуковский. Сказки.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Век живи-век учись.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Е, е. Русская народная сказка.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
35.	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Красуйся, град Петров!	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;

39.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. О братьях наших меньших.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [з], [з,] В зоопарке.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
42.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане".	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
43.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
44.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Кто кем работает.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
46.	Гласные буквы Я, я. Россия-Родина моя.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
47.	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
50.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
51.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Мы учимся.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;

52.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Сочетания ча-чу в словах.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
53.	Буква ь – показатель мягкости согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
54.	Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
55.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
56.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши в словах.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
58.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
59.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Русская народная сказка.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
60.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
61.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
62.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
63.	Звук, буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

64.	Звук, буквы Й, й. Транспорт.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
65.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
66.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Загадки- шутки. Стихотворения.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
67.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Стихотворения.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
69.	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
70.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
72.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
75.	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
76.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. «Играют волны, ветер свищет...».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

77.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. "Светофор".Б. Житков.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
78.	Мягкий и твердый разделительные знаки. В тесноте, да не в обиде.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
79.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Правда всего дороже.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	Русский алфавит.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
82.	К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. В. Крупин «Первоучители славянские». История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
84.	К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
85.	В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;

86.	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
87.	А.Л. Барто. Стихи для детей. С.Я.Маршак «Котята».	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
88.	Б.В.Заходер «Два плюс три». В.Д.Берестов. Веселые стихи.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступиш о буквах.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
91.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
92.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

93.	И.Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука". С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
94.	Из старинных книг. «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Разноцветные страницы.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
95.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба". Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
97.	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
98.	Загадки, песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
99.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;

100.	Как хорошо уметь читать. РНС "Петух и собака". РНС "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
101.	Из старинных книг. К.Ушнский "Гусь и жуавль", "Жалобы зайки".	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
102.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
103.	А. Плещеев "Ласточка примчалась", «Травка зеленеет...». А. Майков «Весна»; Т.Белоозерцева "Подснежники". Настроение стихотворения.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
104.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
105.	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф «Чудо», К.Ушинский «Лед тронулся".	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
106.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
107.	Н. Артюхова «Саша- дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

108.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьева "Стук". Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
110.	М. Пляцковский "Помощник". Из старинных книг. К. Ушинский.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
111.	Разноцветные страницы. Проверим себя и свои достижения.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
112.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
113.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
114.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
115.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
116.	С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;

117.	Итоговая комплексная работа.	1	0	0	26.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Ю.Энтин "Про дружбу".	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
119.	Из старинных книг. Д.Тихомиров.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
120.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
121.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
122.	В. Осеева «Плохо». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
123.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
124.	Пляцковский «Цап Царапыч».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
125.	Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
126.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
127.	В.Лунин "Никого не обижай". С.Михалков "Важный совет".	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
128.	Д.Хармс "Храбрый ёж".	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
129.	Н.Сладков "Лисица и Ёж".	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;

130.	Из старинных книг. С.Аксаков.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
131.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
132.		1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

